

RODILHAN

Programmation culturelle

Hiver-Printemps **2020**

- La vie rêvée de nous
- Qui fuis-je ?
- La planète aux bonbons
- Coup de chapeau
- Bernadette Lafont
- Ziv Ravitz Trio
- Hugo, l'exil, la rage, le rêve
- Concert classique
- Mambo loco
- Il était une fois
- Jardins secrets
- Rock Pop



Tous les spectacles

Spectacle	Lieu date et heure	Tarif	Billetterie
La vie rêvée de nous	Espace Culturel B. Fabre 01/02/2020 - 20h30	8€	Sur place
Mathieu Penchinat Qui fuis-je ?	Espace Culturel B. Fabre 08/02/2020 - 20h30	17€ / 20€	Digitik, FNAC spectacles et Weezevent
La planète aux bonbons	Espace Culturel B. Fabre 09/02/2020 - 16h	Gratuit	
Coup de chapeau à Bernadette Lafont	Espace Culturel B. Fabre 29/02/2020 - 19h	5€	Mairie et sur place
Ziv Ravitz Trio	Espace Culturel B. Fabre 07/03/2020 - 20h30	17€ / 20€	Digitik, FNAC spectacles et Weezevent
Hugo, l'exil, la rage, le rêve	Espace Culturel B. Fabre 08/03/2020 - 18h	8€	Sur place
Concert Musique classique	Espace Culturel B. Fabre 31/03/2020 - 20h30	10€ / 6€	06 76 61 83 91 www.concertsdepoche.com
Mambo loco	Espace Culturel B. Fabre 11/04/2020 - 19h	Gratuit	
Il était une fois ...	Espace Culturel B. Fabre 12/04/2020 - 16h	Gratuit	
Jardins secrets	Espace Culturel B. Fabre 15/05/2020 - 20h45	Gratuit	
Rock Pop	Espace Culturel B. Fabre 16/05/2020 - 20h30	5€	Mairie et sur place

Buvette et petite restauration sur place

La scène culturelle de Rodilhan

Cette deuxième partie vient compléter un début de saison culturelle 2019-2020 qui fut des plus réussis, avec un public de plus en plus nombreux et fidèle à nos actions culturelles.

Onze spectacles vous sont proposés durant

l'hiver et le printemps 2020, toujours dans la diversité et l'envie de satisfaire le plus grand nombre.

Parmi les nouveautés : du cinéma ! Un coup de chapeau à une grande actrice : Bernadette Lafont ! Proposée par un nouveau partenaire, l'association « Cartes blanches », cette soirée vous permettra de (re)découvrir cette talentueuse comédienne. Pour n'oublier personne, nos plus jeunes pourront assister à 2 spectacles « jeune public » gratuits et une soirée « électro-house », gratuite elle aussi. Et bien sûr du théâtre et des concerts, dont le dernier, qui clôturera la saison, verra monter sur scène quelques musiciens rodilhanais !!! Un grand merci à nos fidèles partenaires qui nous permettent de vous présenter cette diversité de spectacles à Rodilhan.

L'Espace Culturel Bernard Fabre vous attend ! N'hésitez pas à venir rire, chanter, danser et partager des émotions.

Culturellement vôtre !

Patrice Planes

Adjoint au maire délégué à la Culture

Serge Reder

Maire

▣ La vie rêvée de nous	3
▣ Qui fuis-je ?	5
▣ La planète aux bonbons	7
▣ Coup de chapeau	9
▣ Bernadette Lafont.....	9
▣ Ziv Ravitz Trio.....	11
▣ Hugo, l'exil, la rage, le rêve	13
▣ Concert classique	15
▣ Mambo loco	17
▣ Il était une fois	19
▣ Jardins secrets	21
▣ Rock Pop.....	23

Miss
Pétola

&

Jörje

dans

La Vie

Révée

de Nous



Théâtre

Espace Culturel Bernard Fabre

1er février 2020 - 20h30

La vie rêvée de nous

Miss Pétula et Jörje sont voisins, ils ont un « chez eux » où ils rentrent tous les soirs après leur journée de travail. Ils sont faits pour se rencontrer mais un palier les sépare. Oseront-ils le franchir un jour ? Leur rencontre ne restera-t-elle qu'un rêve ?

L'association des Neznets, créée en 2000, est intervenue plus de 13 ans à l'hôpital Carémeau de Nîmes, auprès d'enfants hospitalisés, dans les services pédiatriques A et B. Désormais, ils interviennent pour tous les publics fragiles, les enfants comme les personnes âgées.

Ce spectacle permet de faire connaître nos actions. La création du spectacle s'est faite à partir d'improvisations, et d'écritures.

Miss Pétula et Jörje sont deux personnages plutôt vieille fille d'un côté et vieux garçon de l'autre. Ils existaient préalablement au spectacle avec leur caractère, leur présentation, leur costume.

Nous avons voulu les mettre en situation en dehors des milieux dans lesquels ils officient habituellement. Le choix s'est fait autour des thèmes de la solitude, du rêve, de la rencontre. La solitude dans laquelle les enferme leur caractère bougon et timide. Le rêve, fréquent échappatoire pour oublier la monotonie d'un quotidien bien souvent routinier. La rencontre, quelque fois issue d'un heureux hasard.

Le décor : Deux paravents, deux tables, deux chaises, et un bout de moquette symbolisant un palier séparant leur appartement. C'est autour de ces éléments que s'est construit la mise en scène, le jeu des acteurs et l'imagination des spectateurs faisant le reste pour situer l'action. Leurs appartements respectifs, leur lieu de travail, et de rencontre se jouent avec les mêmes éléments scéniques.

Pour le reste, la partie esthétique notamment, nous avons aussi joué sur les couleurs, le rose pour Miss Pétula (dont c'est la couleur fétiche), le brun pour Jörje (reflétant une vie un peu triste) ; couleurs de leur costume respectif se retrouvant en rappel sur les paravents, les chaises et les nappes.

Cie Les Nez Nets

Samedi 1er février
2019 à 20h30

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

Entrée : 8€
(billetterie sur place)

Tout public



AUGUSTE SIBONE PRESENTE



Qui Fuis-Te ?

MATTHIEU

PENCHINAT
PENCHINAT

SCENARIEU
L LEFEUVRE

MUSIQUE
JULIEN LIFSZYC

LUMIERES
ANNE COUDRET

Humour

Espace Culturel Bernard Fabre

8 février 2020 - 20h30

Qui suis-je ?

Matthieu veut faire du stand up, c'est pourquoi il vous propose une galerie de personnages.

Dès qu'il veut parler de lui, il parle des autres. Tous ces personnages embarquent Matthieu dans une épopée burlesque, qui le mènera jusqu'à lui-même. Mais la route est longue et sinueuse dans la quête de soi !

De Ondar à Philippe Decouflé, Matthieu Penchinat, adepte du grand écart, arrive au théâtre du Marais pour son deuxième spectacle.

Le plus anglais des humoristes français aborde, avec « Qui suis-je ? », les thèmes de l'identité et de la rencontre de soi-même dans la rencontre avec l'autre ?

**Matthieu
Penchinat**

Samedi 8 février
2020 à 20h30

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

17€ / 20€

Digitik, FNAC spectacles et
Weezevent

Tout public

PAKAN
m u s i q u e s



La planète aux bonbons

Jeune Public

Espace Culturel Bernard Fabre

9 février 2020 - 16h00

La planète aux bonbons

THÉÂTRE INTERACTIF ET MAGIE À PARTIR DE 5 ANS

La Planète aux Bonbons, c'est un conte gourmand, où la fantaisie du propos se mêle à la poésie des images.

C'est une fable magique, au cours de laquelle les enfants guidés par une marionnette, auront à cœur d'aiguiller un voyageur étourdi vers le chemin de la précieuse Planète, lieu de création de toutes les friandises!

La planète aux bonbons c'est aussi une quête du plaisir, défendue avec appétit par l'ensemble du public et soutenue à bout de bras par un explorateur aux accents comiques indéniables !

Avis aux gourmets !

Brice Depoortere

Dimanche 9
février 2020 à 16h00

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

Gratuit

Jeune public

PAKAN
m u s i q u e s

A black and white portrait of Bernadette Lafont. She has dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a slight smile. She is wearing a light-colored, possibly lace-trimmed, top. The background is dark and out of focus.

Coup de chapeau
Bernadette
Lafont

Cinéma

Espace Culturel Bernard Fabre

29 février 2020 - 19h00

Coup de chapeau Bernadette Lafont

Cinéma

samedi 29
février 2020 à 19h00

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

5€
(billetterie en mairie
et sur place)

Comédienne solaire née au bout du canal de la Fontaine à Nîmes, Bernadette Lafont a traversé plus de cinquante ans d'histoire du cinéma. Égérie de la Nouvelle Vague, interprète de Claude Chabrol, François Truffaut ou Jacques Rivette, elle a su combiner ses rôles dans les films d'auteur les plus exigeants aux « nanars » qu'elle considérait d'un œil goguenard, tout en leur conservant une certaine tendresse. Actrice populaire, vamp villa-geoise, elle fut qualifiée de « Bardot nègre », ce qui la ravissait puisqu'elle nourrissait beaucoup d'admiration pour sa blonde consœur. L'examen de sa filmographie révèle une actrice multiple, douée d'un naturel gouailleur, qui a su se couler dans des univers variés tout en explorant de nouveaux horizons. Des bonnes femmes à La Maman et la putain, des Mistons à La Fiancée du pirate, en passant par Paulette, Canicule ou Les Saisons du plaisir Bernadette Lafont aura toute sa vie incarné ce modèle d'actrice simple, capable de grandes émotions et proche de son public, qui lui en demeure reconnaissant. Partenaire de Michel Galabru, Catherine Deneuve, Michel Bouquet, ou Isabelle Huppert, elle a feuilleté avec talent quelques-unes des plus belles pages du cinéma. La commune de Rodilhan et l'association Cartes blanches vous proposent donc un coup de chapeau à une comédienne « Pétillante, rigolote, avec un zeste d'insolence mais jamais vulgaire, pleine de spontanéité, de charme et d'une beauté qu'elle a gardé jusqu'au bout du chemin de sa vie ! »

À 19h, la réalisatrice Véronique Aubouy viendra nous présenter son film « Bernadette Lafont, une sacrée bonne femme », réalisé pour la série Empreintes de France 5, en 2013. À 21h, projection du film de Claude Chabrol Le beau Serge (1957), avec Bernadette Lafont, Jean-Claude Brial, Gérard Blain.

La soirée sera animée par Jean-Noël Grando, historien du cinéma et Rodolphe Faure de l'association Cartes blanches.

Tout public



**Cartes
Blanches**



Jazz

Espace Culturel Bernard Fabre

7 mars 2020 - 20h30

Ziv Ravitz Trio

ZIV RAVITZ : BATTERIE
FEDERICO CASAGRANDE : GUITARE
GAUTIER TOUX : CLAVIER

Après avoir sillonné les routes du jazz une décennie durant aux côtés des meilleurs (Avishai Cohen, Shai Mestro) le batteur Ziv Ravitz se révèle aujourd'hui dans la peau du leader.

Devenu un des éléments fédérateurs d'une scène particulièrement hétéroclite, il est parti prenante de cette génération de jazzmen sans frontières géographiques et stylistiques.

Son aventure musicale chemine de Beer-Sheva en Israël, à Berlin, Paris, et New-York ; arpentant les contrées d'un jazz sans ornières, définissant avec ses contemporains les contours d'une musique libre et plurielle qui distille un matériel musical onirique aux compositions volontiers puissantes.

Ziv Ravitz

samedi 7 mars 2020
à 20h30

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

17€ / 20€

Digitik, FNAC spectacles et
Weezevent

Tout public

JAZZ 70
DENIM SOUND
OF JAZZ

PAKAN
musiques



HUGO

l'exil
la rage
le rêve

Théâtre

Espace Culturel Bernard Fabre

8 mars 2020 - 18h00

Hugo, l'exil, la rage, le rêve

Une traversée poétique

Proposé par l'acteur, ce texte est un tissage d'extraits des œuvres de Victor Hugo. Paul Fructus est un passionné de ce grand écrivain dont les paroles retentissent encore très fort aujourd'hui. Il aime faire sienne cette phrase d'Alain Leprest : « On est hugolâtre ou on ne l'est pas ». Et Paul Fructus l'est ! Après la traversée au long cours du roman Les Travailleurs de la mer, après quelque deux cents représentations, l'acteur n'a pas pu quitter Hugo « comme ça ! » Son montage d'extraits s'est fait avec les œuvres suivantes : Actes et Paroles – L'art d'être grand-père – Discours à l'Assemblée Nationale – Discours sur la misère – Les Contemplations – Les Châtiments – Napoléon, le petit.

Paul Fructus

dimanche 8 mars
2020 à 18h00

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

8€
(billetterie sur place)

Entre ombre et lumière

Victor Hugo, au fil de sa vie, aura affronté la mort brutale de son fils Charles, de sa fille Léopoldine, l'internement d'un frère et la folie de sa seconde fille, Adèle. Sans oublier le passage clandestin de frontières, la sauvagerie d'une horde caillassant les fenêtres de sa maison bruxelloise, la police de Napoléon III lancée à ses trousses et dix neuf années d'exil dans les îles anglo-normandes. De quoi laisser un homme sans voix. Et pourtant cette voix ne cessera, jusqu'à son dernier souffle, de chanter la révolte, la foi dans l'homme et dans un bonheur à portée d'humain. Dans ce spectacle, on y entend les coups de gueule du grand Hugo, député et exilé à Guernesey, le grand-père entouré de ses petits fils, l'humaniste qui défend les pauvres... L'acteur déploie une belle énergie; avec passion et une justesse du ton il sert la beauté et la richesse de la parole hugolienne porteuse de vraies valeurs fondées sur l'humain. Il partage le plateau avec Marie-Claire Dupuy, une musicienne remarquable qui accompagne avec piano, percussions et vibraphone, les méandres du texte. Avec elle l'océan se déchaîne, des mouettes crient, quelques rires d'enfants éclatent... La musique suit pas à pas le fil du texte.

Tout public



Trio Metral



Musique classique

Espace Culturel Bernard Fabre

31 mars 2020 - 20h30

Concert classique

Avec la participation des élèves du lycée Marie Durand en lever de rideau

**JOSEPH METRAL, VIOLON,
JUSTINE METRAL, VIOLONCELLE
VICTOR METRAL, PIANO**

Frères et soeur ayant grandi et appris la musique ensemble, les membres du Trio Metral partagent une connexion et une sensibilité façonnées au fil d'années d'expérience de scène, de voyages et de rencontres. Leur répertoire déjà vaste ne cesse de s'agrandir grâce à un intérêt commun pour tous les styles de musiques. Cela les amène notamment à travailler avec de nombreux grands maîtres de la musique classique, ainsi que de nombreux compositeurs contemporain célèbres. Ils sont détenteurs, en trio et individuellement, de plus d'une quinzaine de Prix; ils ont remporté dernièrement le Premier Prix ainsi que deux Prix spéciaux au concours international Joseph Haydn à Vienne et sont Lauréats de la fondation Banque Populaire.

**Trio Metral
Les Concerts de
Poche**

Mardi 31 mars 2020 à
20h30

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

10€ / 6€

Informations et réservations
par téléphone au
06 76 61 83 91
ou sur le site
www.concertsdepoche.com

« Grâce aux Concerts de Poche, le grand répertoire essaime toutes les contrées de l'Hexagone [...]. L'équipe sillonne le territoire en compagnie de musiciens de renommée mondiale ».

C'est ce que l'on peut lire dans le magazine Pianiste au sujet de cette association itinérante, Les Concerts de Poche qui vise à partager avec tous la musique classique, le jazz ou l'opéra.

Avec le soutien de la DRAAF et de la DRAC Occitanie, en partenariat avec le lycée agricole Marie Durand de Rodilhan et la commune de Rodilhan.

Tout public

**LES
CONCERTS
DE POCHE**

IBIZOUIN *Présente*

MAMBO LOCO

House // Techno Party

By le 421

— GERMAIN ROJO

JAMES MAC —

— MADS

MATHIS BOULOC —

— MEIL

VALL —

Electro House

Espace Culturel Bernard Fabre

11 avril 2020 - 19h00

Mambo loco

**JAMES MAC / GERMAIN ROJO /
VALL / MADS / MATHIS BOULOC /
MEIL**

Après la création d'une soirée IBIZOUIN dans le cadre des Jeudis de Nîmes l'été dernier, le 421 propose de renouveler cette expérience mais cette fois en « hors les murs », en partenariat avec Rakan Musiques, au sein de l'Espace Culturel Bernard Fabre de Rodilhan.

La soirée Mambo Loco propose une fête estampillée House Music basée sur la vie nocturne et les soirées d'Ibiza. Pour animer cet événement, un line up composé spécialement de djs du territoire dans le but de mettre en avant les personnalités d'ici puisque oui, nos régions ont du talent !!!

En partenariat avec le 421.

Electro House

Samedi 11 avril
2020 à 19h00

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

Gratuit

Tout public

RAKAN
m u s i q u e s



Théâtre jeune public

Espace Culturel Bernard Fabre

12 avril 2020 - 16h00

Il était une fois

**THÉÂTRE INTERACTIF, DANSE, CHAN-
SONS, À PARTIR DE 6 ANS.**

« Et ils vécurent heureux ... » Tous les contes de fées se terminent bien en général et tout le monde aime les fins heureuses ... Enfin ... Presque tout le monde !

French Kiss

dimanche 12 avril
2020 à 16h00

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

Gratuit

Izma, méchante reine du royaume de Machiavel, organise, avec son amie Bétina, personnage aussi farfelue que démoniaque, un complot pour transformer les fins heureuses en fins tristes et sombres et ainsi régner en maître sur le monde des contes de fées !

Venez aider vos héros des contes et légendes à garder l'âme du bonheur de leur histoire.

Redécouvrez vos héros des livres de contes dans une même histoire, tous réunis dans une grande aventure où se mélangent les plus grands classiques revus et corrigés d'une manière moderne, drôle et étonnante.

Un merveilleux spectacle pour toute la famille !

Jeune public

PAKAN
m u s i q u e s

AWP-PRODUCTIONS



Jardins



Secrets

UNE PIÈCE DE
Béatrice Collos

MISE EN SCÈNE
Elza Pontonnier

RAPHAËLLE
COTTE
ELZA PONTONNIER

LENOBLE
COTTE
PONTONNIER

MÉLODIE FONTAINE
OU
AUDREY BOULAY

MARINA GLORIAN
OU
CAMILLE GIRY

Théâtre

Espace Culturel Bernard Fabre

15 mai 2020 - 20h45

Jardins secrets

ON A TOUS UN... JARDIN SECRET...

Sandra est une battante, avocate et bourreau de travail. Anne-Charlotte, une mère au foyer, traditionnelle, empêtrée dans ses principes bourgeois. Quant à Maryline, professeur d'arts plastique au collège, c'est une artiste contrariée en questionnement permanent. Elles n'ont rien en commun et pourtant, le hasard et leurs enfants vont les réunir.

Leur rencontre fortuite donne lieu à une joyeuse confrontation qui passe en revue tout ce qui les occupe et les préoccupe : travail, maternité, couple, éducation ... et confidences intimes. Ainsi naît entre elles une amitié solide et inattendue. En une heure, le spectateur assiste en condensé à une année de tranche de vie pleine d'humour, malgré le lourd secret que cache l'une d'entre elles et qui soudera les trois amies pour toujours. On rit beaucoup dans cette comédie, dont le dénouement, en résonance avec l'actualité, pose, en passant, quelques questions sur la place et le droit des femmes dans notre société.

Oji Production

vendredi 15 mai
2020 à 20h45

**Espace Culturel
Bernard Fabre**

Gratuit

Tout public





ROBY BOOMERS



Concert Rock Pop

Espace Culturel Bernard Fabre

16 mai 2020 - 20h30

Rock Pop

The Rusty Blues Roby Boomers Replay

Samedi 16 mai 2020
à 20h30

Espace Culturel
Bernard Fabre

5€
(Mairie et billetterie
sur place)

THE RUSTY BLUES

Un groupe composé de 5 musiciens qui respirent le blues et le rock.

De 7 à 77 ans, Ils vous feront vibrer en interprétant les chansons des légendaires Rolling Stones, The Greatest Rock'n Roll Band In The World.

Leur tribute Rolling Stones n'est pas un concours de sosies, c'est plutôt l'ambition de restituer l'ambiance musicale et l'énergie scénique du plus grand groupe de rock'n'roll du monde.

Des concerts où ils se donnent à fond pour jouer les incontournables : Gimme shelter, Sympathy for the devil ...

Mais également redécouvrir un répertoire moins connu : Rocks off, Monkey man ...

Venez les voir, vous ne serez pas déçus !

ROBY BOOMERS

Un jeune groupe de quatre musiciens biberonnés à la musique pop, rock et R&B. Leur répertoire offre des titres des années 60, 70, 80, plus ou moins connus, pêchés dans la musique américaine, anglaise et française. Le groupe prend plaisir à jouer ces morceaux dans le but de les partager avec le public.

REPLAY

Pop-rock de années 1970 à 1990, avec des groupes comme Dire straits, Pink Floyd, U2, Cramberries, ZZ TOP, Stones, etc.

Mais aussi des artistes comme Amy Winehouse, Tina Turner, Alannah Myles, Stevie Wonder, Prince, Eric Clapton, Chris Rea, Joe Cocker, etc.

Le groupe joue les musiques que les gens âgés de 50 ans et plus écoutaient dans leur jeunesse.

4 musiciens et une chanteuse de Rodilhan partageant toujours un bon feeling avec le public.

Tout public

PAKAN
m u s i q u e s



Les armoiries, le logo de la commune



Une âme de village aux portes de la ville

On retrouve des traces de la présence de Rodilhan loin dans le temps, Rodilhanum, Rodigliano, Rôdelhanum, Rodilianum, et ce à partir de 1108 dans le cartulaire de Notre Dame de Nîmes.

C'est autour de Saint Martin de Quart, cité en 921 dans le même cartulaire, que se développera une activité ayant pour ossature principale l'ancienne voie domitia menant aux provinces et capitales de l'Est et par la suite lieu incontournable de passage vers la foire de Beaucaire.

Le village, ou plutôt la villa dans le sens de ferme, se situait à l'époque romaine vraisemblablement peu ou prou à l'emplacement de la commune actuelle. L'implantation de population se fera au long des siècles autour de lieux religieux comme le prieuré de Saint Jean de Polvelièrès, qui donnera son nom à l'église, ou l'église de Saint Martin de Quart, aujourd'hui détruite.

Les Rodilhanais resteront attachés à leur église même au plus fort des guerres de religion, ils la rebâtiront, ôpiniâtement, et cela leur vaudra le surnom de

Chasse aux oeufs le
12 avril

Fête de la musique le
20 juin

Fête votive les 2, 3,
4 et 5 juillet

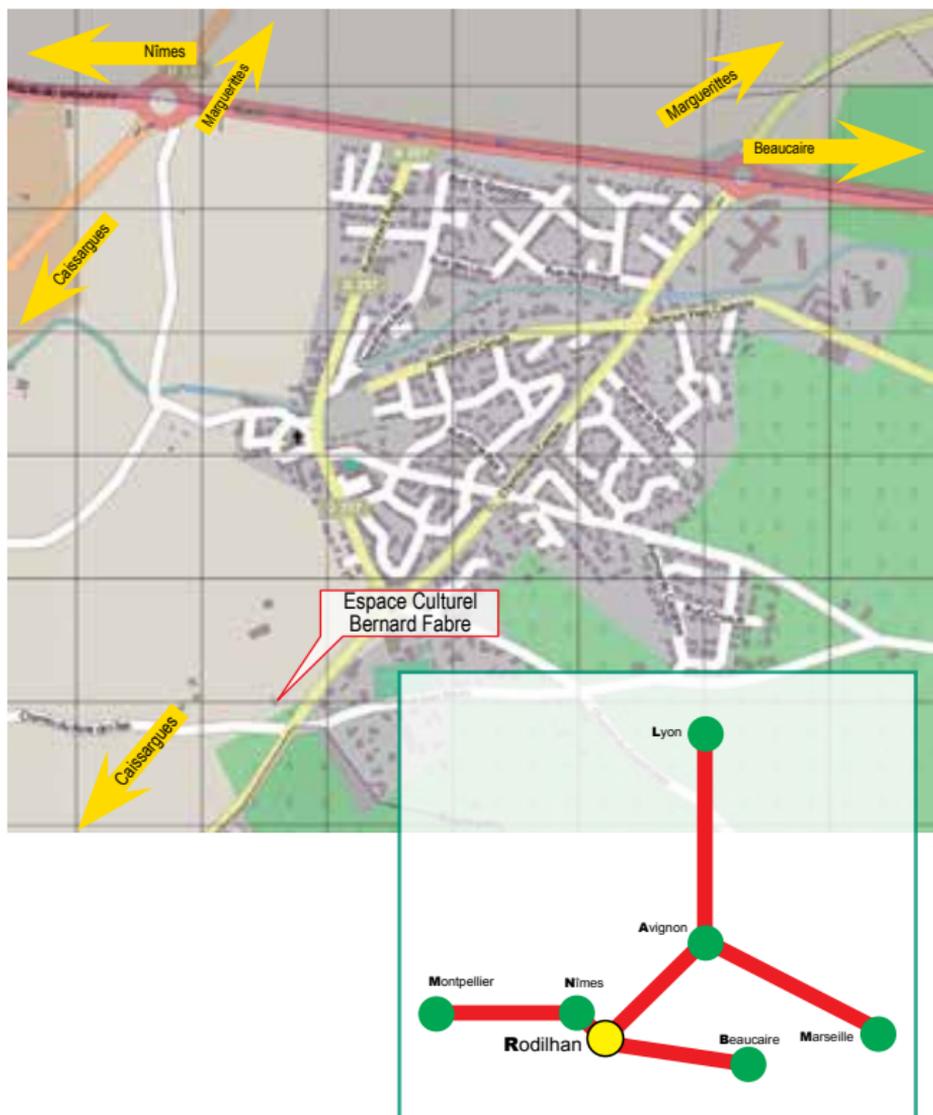
Forum des associations
le 1er samedi de
septembre

«Capelans» (curés en patois), transformé par la suite en «Capeluts» (porteurs de chapeau).

Si l'histoire de Rodilhan est ancienne, celle de la commune est récente puisque celle-ci fut déclarée le 17 mai 1961 et le premier conseil municipal sera élu le 28 janvier 1962 par les 308 habitants.

En effet en 1792 il fut décidé de la création des communes et Rodilhan fut intégrée, tout comme Caissargues et Garons, à Bouillargues afin de créer la nouvelle commune. Il faudra attendre 170 ans pour que Rodilhan s'émancipe, Garons et Caissargues l'ayant précédée dans le siècle.

Commune récente Rodilhan n'en est pas moins fière de ses racines et tournée vers l'avenir comme le démontre ses nombreuses activités et solides projets. Village à la périphérie de Nîmes il n'en demeure pas moins un authentique lieu de vie où les habitants trouvent plaisir à vivre. L'Histoire proche et locale est riche de ces nombreux événements.



Mairie de Rodilhan

Place de la mairie

30230 RODILHAN

04 30 06 52 10

www.rodilhan.fr

Si vous souhaitez être informé des spectacles,
merci d'envoyer votre adresse email à :

culture@rodilhan.fr

