



PROGRAMMATION **CULTURELLE**  
**ACTE I - 2024**



Dernières infos sur  
[www.rodilhan.fr](http://www.rodilhan.fr)  
et CityAll Rodilhan  
(voir des brochure)



Illustration couverture et bestiaire par Grumo

Café Folk - P. Gasquet.....	3
Toqué avant d'entrer.....	5
Mano en roue libre.....	7
Gualicho.....	9
Pères.....	11
Concours Miss/Mr.....	13
Vive Bouchon.....	15
Meli Melo.....	17
Folle histoire cinéma.....	19
Maman j'Vais au Festival.....	21
Cinéma en plein air.....	23





**Patrice Planes**

Maire de  
Rodilhan



**Stéphane Destoop**

Adjoint délégué à la  
Culture

*« Je définis la culture ainsi :  
c'est tout ce que les hommes ont  
imaginé pour façonner le monde,  
pour s'accommoder du monde et  
pour le rendre digne. »*

### **Aimé Césaire**

*Artiste, député, écrivain, homme d'état,  
homme politique, maire, poète (1913 - 2008)*

Mesdames, Messieurs,

C'est avant toute chose un remerciement que nous aimerions adresser à chacune et chacun d'entre vous. Nous avons vécu, grâce à vous, une saison 2023 remplie de découvertes, de rires et de partage. Nous avons pu, avec tous les artistes, toutes les compagnies qui se sont produits dans notre bel espace culturel Bernard Fabre, retrouver des taux de remplissage plus qu'honorables. Ce succès est le vôtre, c'est notre récompense, et nous espérons que l'année à venir vous motivera à venir encore plus nombreux.

Nous sommes heureux de vous présenter le programme des événements culturels du premier semestre 2024 illustré, et nous en remercions l'artiste Grumo de nous avoir autorisé à le faire, par la fresque réalisée, avec les élèves, dans la cour d'école élémentaire.

Chaque début de saison est une nouvelle aventure qui commence. Allons-nous susciter l'envie, surprendre et créer l'émotion ? Mais au-delà de nos interrogations, notre souhait reste inchangé : rendre l'art et la culture accessibles à toutes et à tous.

Nous vous laissons découvrir la programmation de cette première partie de la saison. Parce que nous en sommes convaincus, nous avons tous plus que jamais besoin de divertissement. Venez, vous aussi, vous évader durant cette saison culturelle !

**Bons spectacles à tous**



# Café Folk

## Dascal Gasquet

# Café Folk - P. Gasquet

## Association Bleu Caravane

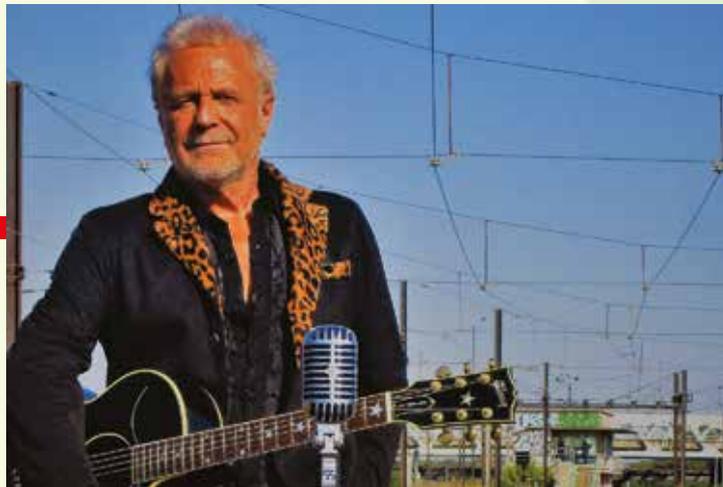
Pascal Gasquet traîne son ombre musicale depuis près de 40 ans. Il a, plusieurs fois, partagé la scène avec Elliott Murphy, songwriter new-yorkais d'exception proche de Bruce Springsteen.

Son nouvel et 7ème album, Café Folk creuse un peu plus le sillon d'une chanson intelligente, profondément humaine et résolument engagée, souvent teintée d'un humour au vitriol, dans la veine des protest songs du Greenwich Village des sixties ... mais en français dans le texte !

L'éminent spécialiste de la chanson, Michel Kemper, ne s'y est pas trompé : il compare Pascal à un cow-boy urbain et tient l'album pour un petit joyau. La voix est celle d'un baroudeur fatigué, corps et cœur cabossés, ses chansons sont comme des braseros où l'on se réchauffe, y retrouvant sa dignité perdue.

Ce 27 janvier Pascal lance la « saison 2 » de son concert avec un nouveau groupe, des duos surprise, de nouvelles chansons ... et le soutien sans faille de Rodilhan-Culture.

Il est à noter que Pascal, s'appuyant sur son passé d'enseignant, proposera, durant le mois de janvier, une Master Class à l'école élémentaire de Rodilhan permettant aux enfants qui le souhaitent de venir interpréter une chanson inédite avec lui sur scène le soir du concert. On touche là à la quintessence de ce que doit être la chanson : un outil de lien et de partage entre humains et entre générations.



Petite restauration



Buvette



Concert



+ de 10 ans

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Samedi 27 janvier 2024 à 20h**

Tarif unique : 5 €

Sur place et <https://pascal-gasquet-news.e-monsite.com>  
ou 06 47 85 78 93

Buvette et restauration Association Rodilhanaise des Parents d'Elèves



RODILHAN

Toqué avant  
d'entrer!



# Toqué avant d'entrer

## Cie de Bric et de Broc

Depuis son expulsion du domicile conjugal, Hervé cherche de quoi se loger sur Paris.

Il trouve une colocation idéale, mais il est obligé d'inventer un TOC pour pouvoir y vivre avec d'autres « toqués ».

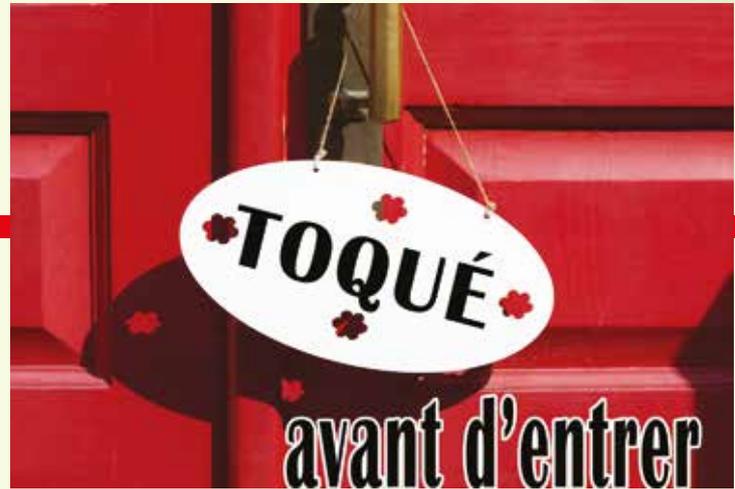
Pour un doubleur de voix pour dessins animés comme lui, rien de plus facile : il va se créer un TOC des plus farfelus pour plaire à ses colocataires.

Mais lorsqu'Anne-Marie déboule dans l'appartement : il ne faut surtout pas qu'elle apprenne qu'il est en colocation avec des « toqués », sinon adieu, la garde des enfants après le divorce.

Mais comment ne pas s'y perdre lorsqu'on ne dit pas les mêmes mensonges à sa femme, à ses colocataires et à Camille Levasseur, juge aux affaires familiales ?

Il s'ensuit une suite de quiproquos plus gros les uns que les autres ... Mais à force de mentir, ne risque-t-on pas de perdre aussi la confiance et l'amour de Lise ?

*La troupe de Bric et de Broc est composée de huit comédiens amateurs, motivés et passionnés qui feront tout pour vous faire passer un bon moment.*



Théâtre



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Samedi 3 février 2024 à 20h30**

Tarif unique : 5 €  
Sur place - Renseignements 06 37 36 39 99

Soirée organisée par Rodilhan d'Antan



**MANO**

en roue libre

*ou l'éloge de la connerie humaine*

*entre humour et réflexions*

*Collaboration artistique : Johnjohn*

*Crédit photo : Alexandra*

# Mano en roue libre

## Association Coup de pouce de la cour au jardin

Écrit et interprété par Mano, avec l'aide du marseillais John John à la mise en scène, « En roue libre » est un seul en scène humoristique tout public d'une durée d'une heure et quart traitant de la bêtise humaine.

« En roue libre », un spectacle pour toute la famille entre humour et réflexion.

« Pour mon premier spectacle je voulais traiter de sujets qui me tiennent à coeur, des sujets de sociétés importants. La dimension engagée de ce spectacle était dès le début du processus de création une idée centrale autour de laquelle je voulais disserter. Cependant j'avais conscience que les thèmes que je désirais aborder pouvaient être à la longue trop difficiles et graves pour en faire un spectacle d'humour complet, divertissant du début à la fin. L'idée a donc été d'alterner entre des sujets de fonds avec un point de vue engagé et des sujets plus légers qui se prêtent plus facilement au rire et à la détente afin de laisser respirer le public. J'ai donc dû trouver un thème, un fil rouge, qui me permettrait de relier des idées complexes et sensible avec des thématiques plus légères. Après réflexion, la bêtise humaine est apparue comme une évidence car cette dernière, selon son degré, peut amener à tout les types de situation : de la plus drôle et sans importance, à la plus sinistre. »

Mano



Petite restauration



Buvette



Seul en scène



+ de 12 ans

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Samedi 10 février 2024 20h30**

Tarif unique : 5 €  
Mairie et sur place

Buvette et restauration Tennis Club de Rodilhan



# Gualicho



# Gualicho

## Compagnie Total Local

Sur scène, deux femmes. Une comédienne et une danseuse de flamenco. Une actrice qui, sans musique, danse, parfois, et une danseuse qui, sans parole, joue, tout le temps.

(...) La pièce n'est pas à proprement parler un spectacle de flamenco. Cet art espagnol est ici utilisé, déconstruit puis retrouvé.

(...) Le claquement de la chaussure se fait alors tour à tour coup de feu, explosion de pétard et boîte à musique.»

*(Imanol Corcostegui, dans le journal Libération)*

Anne Bourrel a écrit ce texte pour l'Argentine Charo Beltran-Nufiez qui lui avait conté les pouvoirs de ce coquin breuvage, et pour la danseuse espagnole Cathia Poza. Un sur-mesure qui l'a inspirée. « J'étais en transe quand je l'ai écrit, je suis entrée dans la quatrième dimension », confie-telle. D'où une temporalité volontairement brouillée.

*En Amérique latine, le mot « Gualicho » désigne soit le génie du mal, soit, plus spécifiquement, la potion qu'une femme prépare pour s'attirer les faveurs d'un homme qui la délaisse ou l'ignore*



Petite restauration



Buvette



Théâtre/Danse



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Samedi 9 mars 2024 20h**

Tarif : 8 € adultes / 4 € enfants – 12 ans  
Sur place, par email [theatre-atp@wanadoo.fr](mailto:theatre-atp@wanadoo.fr),  
ou tél. 04 66 67 63 03

Buvette et restauration Tennis Club de Rodilhan



# PERES

ENQUETE SUR LES PATERNITES D'AUJOURD'HUI



# Pères

## Babel la Compagnie

### Deux hommes pour raconter la famille

Notre spectacle est joué par deux hommes afin de prendre résolument le contre-pied des images attendues de la famille.

### Une généalogie des pères

Nos deux comédiens endossent tour à tour les rôles des familles rencontrées, restituant les paroles entendues ou rejouant pleinement certaines situations. Chemin faisant, ils se mettent à raconter différentes générations et typologies de pères.

Apparaissent sur scène les pères autorité qui portent les règles et se refusent à la tendresse, les pères absents, les pères fuyants, les pères cassants, les pères radins. S'invitent dans le récit des pères plus investis et plus présents, qui participent aux soins et à la vie des enfants, autant si ce n'est plus que les femmes. Émerge un couple d'hommes qui vient d'accéder à la paternité par GPA aux États-Unis. Se dessine en creux enfin la possibilité de paternités alternatives.

Les schémas se dérèglent dans ce tour d'horizon. Les hommes bien sûr se montrent capables de tendresse, de maternage, capable de soin et d'amour et la famille trouve sur le terrain de quoi sortir de certains sillons préconçus.

Cette typologie ouvre à des questions profondes et ultra contemporaines : un état des lieux du congé parental en France, en Europe et dans le monde, une histoire de la désinstitutionnalisation du pouvoir paternel, un questionnement sur le patriarcat bien sûr.



Petite restauration



Buvette



Théâtre



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre  
Vendredi 15 mars 2024 20h

70  
places

Tarif : 12€ / réduit 11€ / léger 7€ / jeunes 5€ / - 12 ans 5€  
<http://billetterie.theatredenimes.com> ou sur place

Buvette et restauration Tennis Club de Rodilhan

 théâtre  
de nîmes

11

# MISS ET MISTER VILLAGES DU GARD 2024



sur le  
thème de  
l'espace

# Concours Miss/Mr

## Comité Miss et Mister villages du Gard 2024

Le Comité Miss et Mister Villages du Gard, association rodilhanaise de concours de beauté, présente son gala de l'élection 2024 sur le thème de l'espace.

Défilé, présentations, interviews rythmeront cette soirée pendant laquelle beauté, convivialité, sens de la présentation et de l'élocution tenteront de séduire un jury particulièrement sensible à chacun de ces concepts.

Une belle soirée en perspective.

***A retenir : Casting Miss et Mister villages du Gard, le 15 juillet 2024, salle des Aigrettes à Rodilhan. Pour les 16 à 24 ans, résidant dans le Gard.***

***Inscriptions sur Instagram. @comitemissvillagesdugard***



Buvette



Gala



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Samedi 30 mars 2024 à 20h**

Tarif unique : 5 €  
Sur place

# Vive Bouchon



**BOUCHON**

 **Indépendant**

# Vive Bouchon

## Association Jimini & Cie

*Après avoir joué « le Diner de Cons », ce grand classique du théâtre populaire et « Un petit meurtre sans conséquence », Jimini et Cie vous présente sa nouvelle création*

Ça n'a l'air de rien, Bouchon. Un petit village dépeuplé, battu par les vents, où la cabine téléphonique sert de salle polyvalente. Pourtant, Jacques, son maire, nourrit de grandes ambitions : réclamer l'indépendance puis faire de Bouchon la 26ème ... (ou 27ème ? On ne sait plus !) nation européenne.

L'histoire tranquille d'une petite bourgade qui demande des subventions à l'Europe pour développer le village par la création de nouvelles infrastructures et le maintien de l'école primaire ... Mais quand l'inspecteur Européen débarque pour vérifier les installations, tout part en vrille ...

«Vive Bouchon», c'est un cri que vous aussi, un jour, vous pousserez !

Venez embarquer dans la folle aventure de ces bouchonnais déjantés prêts à tout pour sauver leur village !  
Rires et bonne humeur garantis !!!



Petite restauration



Buvette



Théâtre



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Vendredi 5 avril 2024 à 20h30**

Tarif unique : 10 €  
Sur place - Réservation 06 80 90 96 06

Buvette et restauration Tennis Club de Rodilhan



# MELI E L O



# Méli Melo

## Association ART'M Cie FUNKY SOFA

La compagnie Funky Sofa, est composée de 7 artistes, des musiciens, des danseurs, des chanteurs et même parfois, un peintre.

Elle est née des influences croisées de Charlotte Olivier et de Loïc Marchi. Leurs danses reflètent leurs expériences forgées sur les plateaux TV, les grands théâtres parisiens, les comédies musicales, les grands opéras. Technicité et diversité des approches chorégraphiques et musicales, sont la marque esthétique de la compagnie.

Méli Melo est une pièce de danses, de musiques et de mouvements, qui va vous plonger dans des ambiances musicales variées, de Broadway et ses clubs de jazz, aux cancons parisiens, en passant par l'électro-world music, aux rythmes funk, et à la variété française.

*Cast : Maëlys Chaumet, Zoé Gruhn, Loïc Marchi, Laura Marcou, Sabrina Mouron, Charlotte Olivier, Laurent Sanchez*



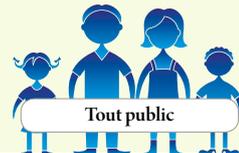
Petite restauration



Buvette



Musique Danse



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Vendredi 26 avril 2024 à 20h30**

Tarif unique : 5 €  
Mairie et sur place

Buvette et restauration Tennis Club de Rodilhan



WENCESLAS LIFSCHUTZ



SUCCES  
festival  
off  
avignon  
2022

La FOLLE HISTOIRE  
de CINEMA

UNE COMEDIE SUR LES COULISSES DES PLUS GRANDS FILMS

24 MAI

Rodilhan

LES  
VENDREDIS  
DE L'AGGLO

90 SPECTACLES POUR PETITS ET GRANDS !

SAISON 2023 - 2024



ENTRÉE GRATUITE

# Folle histoire cinéma

## Vendredis de l'Agglo La Compagnie d'un Autre

*Qui a réellement inventé le cinéma ?*

*Pourquoi Charlie Chaplin a arrêté sa carrière ?*

*Comment Alfred Hitchcock a réussi à détourner la censure ?*

*Pourquoi Steven Spielberg touche encore 2,5% des bénéfices de Star Wars ?*

*Comment Walt Disney s'est imposé en maître du cinéma moderne ?*

Toutes ses questions et bien plus encore trouveront leurs réponses dans : «La Folle Histoire du Cinéma», un seul en scène riche en fait historique et en détournement humoristique où les plus grandes figures du 7ème art se rencontrent pour vous livrer les coulisses des plus grands films.

De Wenceslas Lifschutz et Vladimir Lifschutz  
avec Wenceslas Lifschutz

Mise en scène par Wenceslas Lifschutz et Vladimir Lifschutz



Buvette



Petite restauration



Seul en scène



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre  
**Vendredi 24 mai 2024 à 20h45**

Tarif : Gratuit  
Sur place selon places disponibles

Buvette et restauration Banque Alimentaire du Gard

VENDREDIS  
de L'AGGLO



# RODILHAN



Maman,  
j'Vais au  
Festival!

# Maman j'Vais au Festival

## Rakan Musiques

Le Maman, j'Vais au Festival est de retour !

Ce festival **POUR** la famille, **AVEC** la famille est consacré à la culture, à l'art et aux jeux. Venez dans la cour arrière de l'Espace Culturel Bernard Fabre découvrir de nouveaux spectacles et profiter des nombreuses animations en famille ! Théâtre, cirque, musique mais aussi jeux d'eau, château gonflable, maquilleuse, magicien ... seront au rendez-vous !

N'hésitez pas et venez passer un moment magique en famille !

### Programme\* :

#### Samedi 15 juin :

13h : Ouverture du Festival ■ 14h : « Arbres modestes », théâtre d'objet, cie Volpinex – tout public à partir de 7 ans (45 min) ■ 15h45 : « La Farandole des escargots », bal populaire, Cie Alfred de la Neuche – enfants de -5 ans et les parents (20 à 35 minutes) ■ 17h00 : « Concert pour petites oreilles », compagnie Zéphirine – tout public (45 minutes) ■ 19h00 : Soirée musicale et dansante animée par un DJ

#### Dimanche 16 juin :

13h : Ouverture du festival ■ 14h : « Bobby et Mistinguette », enquête policière participative, cie les Impreverisibles – tout public à partir 4 ans (60 minutes) ■ 15h30 : « Passages », portés acrobatiques, danse, clown, cinéma, musique, cie La Brebis Egarée – à partir de 3 ans - tout public (45 minutes) ■ 17h00 : « Nono Lulu », spectacle musical, cie Les Arts en Lumière – tout public à partir de 3 ans (50 minutes)

*\*Attention, ceci est un programme prévisionnel qui est susceptible d'être modifié. Pour s'assurer de la programmation définitive, n'hésitez pas à nous suivre sur [www.rodilhan.fr](http://www.rodilhan.fr) et CityAll Rodilhan!*



Petite restauration



Buvette



Festival Jeunes



Tout public

Espace Culturel Bernard Fabre  
14, 15 et 16 juin 2024

Tarif : Pass journée : 6€ sur place - 5€ en prévente / Pass WE : 8€ /  
Gratuit 3 ans et - de 3 ans sur présentation d'un justificatif.  
Réservation : Facebook ou Instagram (Maman, j'Vais au Festival)  
ou 09 83 54 33 16 ou [contact@rakan-musiques.com](mailto:contact@rakan-musiques.com)





Cinéma de Plein air  
Réalisateur  
Ville de Rodilhan



# Cinéma de plein air

## Film à venir

Rejoignez-nous pour une soirée inoubliable de cinéma en plein air, pendant laquelle la magie du 7ème art se fondera dans l'environnement urbain de notre esplanade Coeur de Village.

Au coeur de ces belles soirées d'été, favorisant la détente et la soif d'évasion, nous vous proposerons un moment à partager en famille, entre amis au cours duquel vous aurez tout loisir de découvrir une autre façon de vivre un magnifique film, spécialement sélectionné pour passer un agréable moment.

Laissez-vous transporter par la magie du grand écran sous le ciel étoilé, une expérience qui marie parfaitement notre Coeur de Village à votre amour du cinéma.



Petite restauration



Buvette



Cinéma



Tout public

Esplanade Coeur de Village  
**Samedi 24 août 2024 à 21h30**

Tarif : Gratuit

*Buvette et restauration Tennis Club de Rodilhan*





*On retrouve des traces de la présence de Rodilhan loin dans le temps, Rodilanum, Rodiglano, Rodelhanum, Rodilianum, et ce à partir de 1108 dans le cartulaire de Notre Dame de Nîmes.*

*C'est autour de Saint Martin de Quart, cité en 921 dans le même cartulaire, que se développera une activité ayant pour ossature principale l'ancienne voie domitia menant aux provinces et capitales de l'Est et par la suite lieu incontournable de passage vers la foire de Beaucaire.*

*Le village, ou plutôt la villa dans le sens de ferme, se situait à l'époque romaine vraisemblablement peu ou prou à l'emplacement de la commune actuelle.*

*L'implantation de population se fera au long des siècles autour de lieux religieux comme le prieuré de Saint Jean de Polvelières, qui donnera son nom à l'église, ou l'église de Saint Martin de Quart, aujourd'hui détruite.*

*Les Rodilhanais resteront attachés à leur église même au plus fort des guerres de religion, ils la rebâtiront, ôpiniâtement, et cela leur vaudra le surnom de «Capelans» (curés en*

*pois), transformé par la suite en «Capeluts» (porteurs de cha peau).*

*Si l'histoire de Rodilhan est ancienne, celle de la commune est récente puisque celle-ci fut déclarée le 17 mai 1961 et le premier conseil municipal sera élu le 28 janvier 1962 par les 308 habitants.*

*En effet en 1792 il fut décidé de la création des communes et Rodilhan fut intégrée, tout comme Caissargues et Garons, à Bouillargues afin de créer la nouvelle commune. Il faudra attendre 170 ans pour que Rodilhan s'émancipe, Garons et Caissargues l'ayant précédée dans le siècle.*

*Commune récente Rodilhan n'en est pas moins fière de ses racines et tournée vers l'avenir comme le démontre ses nombreuses activités et solides projets. Village à la périphérie de Nîmes il n'en demeure pas moins un authentique lieu de vie où les habitants trouvent plaisir à vivre. L'Histoire proche et locale est riche de ces nombreux événements.*





Programmation culturelle  
de la ville de Rodilhan

**Acte 1 - 2024**

Appli Rodilhan CityAll

[www.rodilhan.fr](http://www.rodilhan.fr)

